

# Kurtis BOWMAN

Diseñador del 'nuevo' ALCAIDESA LINKS

“ESTA ES UNA DE LAS VISTAS MÁS ESPECTACULARES QUE HE VISTO DESDE UN CAMPO DE GOLF EN TODO EL MUNDO”

La reapertura este verano de su rediseñado campo links marca la nueva etapa de La Hacienda Alcaidesa Links Golf Resort, anteriormente conocido como Alcaidesa, que comenzará de este modo su ascenso a un destino de golf de lujo. Millennium Hospitality, compañía especializada en el sector hotelero de lujo en España y Portugal, está supervisando una inversión multimillonaria que situará a La Hacienda en el mapa como resort de golf de 36 hoyos de referencia en el sur de Europa.

**E**ncabezando el proyecto de reconfiguración y rediseño de Alcaidesa Links está el experimentado diseñador de campos, Kurtis Bowman, que acomete aquí su primer proyecto en Europa.

Bowman fue el primer estudiante de la Universidad Estatal de Ohio en obtener unas prácticas en el Augusta National Golf Club, sede del Masters. Luego trabajó brevemente como asistente del director de campos de golf en el Atlanta Country Club, y posteriormente dio el salto al diseño de campos con Jack Nicklaus Design, donde pasó 20 años trabajando en más de 50 campos de golf, antes de abrir su propia firma en 2016.

—¿Cuándo y cómo surge su participación

en el proyecto de La Hacienda? ¿Qué le animó a involucrarse?

—Cuando estaba trabajando en República Dominicana me presentaron a Javier Illán, presi-

“Obviamente, me sorprendieron las espectaculares vistas al mar, unas de las mejores que he visto en un campo de golf a nivel mundial”

dente de Millennium Hospitality. En 2020 volé a España para visitar a Javier y discutir sus grandes planes para La Hacienda, y nos llevamos bien de

inmediato. Instantáneamente me enamoré de la propiedad y vi el potencial. La visión de Javier era exactamente lo que quería escuchar. Estaba preparado para darnos el presupuesto necesario para lograr lo que queríamos, que era remodelar todo el campo de golf y mejorarlo drásticamente. Fue mi primer campo de golf en Europa continental. Era un proyecto de ensueño para un arquitecto de campos de golf, e iba a hacer lo que fuera necesario para ganar ese proyecto. Este es el tipo de sitio que puede cambiar la trayectoria de la carrera de uno.

—¿Cuáles fueron sus impresiones cuando vio por primera vez el sitio y el diseño original del campo?

—Obviamente, me sorprendieron las es- ➡





## "THIS IS ONE OF THE MOST DRAMATIC AND SPECTACULAR VIEWS I'VE SEEN FROM A GOLF COURSE IN THE ENTIRE WORLD"

La Hacienda Alcaidesa Links Golf Resort, formerly known as Alcaidesa, will begin its elevation to a luxury golf destination this summer with the reopening of its redesigned Links course. Millennium Hospitality, a company which specialises in the luxury hotel sector across Spain and Portugal, is overseeing a multi-million euro investment which will put La Hacienda on the map as a flagship 36-hole golf resort in southern Europe.

**S**pearheading the project to reconfigure and redesign the existing Alcaidesa Links – his first project in Europe – is experienced course designer Kurtis Bowman.

Bowman's career began with possibly his biggest break. He was the first student from Ohio State University to gain an internship at Augusta National Golf Club, the home of the Masters. He then briefly worked as an assistant golf course superintendent at Atlanta Country Club, which hosted the BellSouth Classic on the PGA Tour. He subsequently took the leap into golf course architecture with Jack Nicklaus

Design, where he spent the best part of 20 years working on more than 50 golf courses, predominantly across the US and Mexico, before opening his own business in 2016.

**When and how did your involvement in the La Hacienda project come about? What attracted you to become involved?**

In my time working in the Dominican Republic, I was introduced to Javier Illán, president of Millennium Hospitality. In 2020, I flew to Spain to visit Javier and discuss his big plans for La Hacienda, and we hit it off straight

**"Obviously, I was taken aback by the spectacular ocean views – some of the best I've ever seen on a golf course globally"**

away. I instantly fell in love with the property and saw the potential. Javier's vision was exactly what I wanted to hear. He was prepared to give us the necessary budget to achieve what we wanted – which was to rework the entire golf course and dramatically improve it.

It was my first golf course in continental


Europe. It was a dream project for a golf course architect, and I was going to do whatever it took to win that project. This is the type of site that can change the trajectory of one's career:

**What were your impressions when you first saw the site and the original course layout?**

Obviously, I was taken aback by the spectacular ocean views – some of the best I've ever seen on a golf course globally. The fact you can see the Mediterranean from the entire course, as well as the Rock of Gibraltar, just took my breath away.

I instantly saw how much potential the site had – it just needed a more memorable golf course to match the setting. I could tell that the initial course design was put together with minimal budget. It was just a golf course with greens and tees, with no real consideration of the golfers' experience and how it should accentuate the stunning sea views.

Most people who played it never talked about the golf course itself, just the views. This is something we really wanted to change... if we could create a golf course that matched the setting, then it would be something pretty special.

**Where did your inspiration for the new Alcaidesa Links course come from, and** 





▣▣▣▣▶ espectaculares vistas al mar, unas de las mejores que he visto en un campo de golf a nivel mundial. El hecho de que puedas ver el Mediterráneo desde todo el campo, así como el Peñón de Gibraltar, me dejó sin aliento. Inmediatamente vi cuánto potencial tenía el sitio, solo necesitaba un campo de golf más memorable para que coincidiera con el entorno. Me di cuenta de que el diseño inicial del campo se armó con un presupuesto mínimo. Era solo un campo de golf con greens y tees, sin una consideración real de la experiencia de los golfistas y cómo debería acentuar las impresionantes vistas al mar. La mayoría de las personas que jugaron nunca hablaron sobre el campo de golf en sí, solo sobre las vistas. Esto es algo que realmente queríamos cambiar... si pudiéramos crear un campo de golf que combinara con el entorno, entonces sería algo muy especial.

—¿De dónde vino su inspiración para el nuevo campo Alcaidesa Links? ¿Ha intentado incluir algún elemento de sus campos favoritos en el mundo?

—Mi inspiración provino de los campos de California, particularmente de Cypress Point Club y Pebble Beach Golf Links. Cuando vi Alcaidesa Links por primera vez, dije que este debería ser el Pebble Beach de España. Por supuesto, el sitio es muy diferente, pero definitivamente es el campo links frente al mar más espectacular de España y, en mi opinión, tiene los elementos para estar en la lista de finalistas como uno de los mejores campos del país. Sin embargo, una de las mayores diferencias es que Pebble Beach tiene algunos de los greens más pequeños de América, mientras que Alcaidesa Links tendrá algunos de los greens más grandes de España. Como dije, generalmente tiendo a preferir greens más grandes y una variedad de tamaños; esto funciona particularmente en un campo de resort para que pueda distribuir el desgaste, lo que ayuda desde una perspectiva de mantenimiento.

—¿Se trataba de hacer de este un “campo turístico” realmente bueno o un desafío para los golfistas de handicap bajo?

—Con el espacio y el terreno disponibles, este nunca iba a ser un campo largo. No teníamos como objetivo hacer un campo que pudiera albergar un evento importante masculino o del Tour Europeo. El resumen y el objetivo era crear un campo en el que a los huéspedes del resort les gustaría jugar, divertirse mucho y querer regresar una y otra vez. Diseñé un campo de resort que puede albergar torneos, en lugar de un campo de torneos en el que los huéspedes del resort puedan jugar. Esta fue una premisa de la propiedad. Para mí era importante dar espacio a los golfistas, especialmente en un campo turístico. Mantén el golf en movimiento, dales espacio desde el tee y construye la mayoría de los greens de manera que permitan a cualquier nivel de golfista rodar la bola.

—¿Cuáles son las características clave del campo y cuáles son los diferentes desafíos a los que enfrentarán los golfistas? ¿Y los cambios significativos con respecto al campo original?

—Construimos nuevos tees, greens y bunkers



para crear una estrategia completamente nueva para los golfistas. Unos cuantos hoyos se reinventaron por completo, sobre todo en la recta final de vuelta a la casa club. Se hizo en parte para dar cabida a algunos de los nuevos desarrollos, como el hotel de cinco estrellas, pero también porque algunos de ellos necesitaban mejoras drásticas. Quería conectar el campo con el océano. Había algunos hoyos que estaban cerca y ni siquiera podías ver el mar antes del rediseño. Los tees estaban más alejados y las plantas llegaban a tener hasta cinco metros de altura bloqueando la vista. Ahora realmente tenemos un campo de golf que está ubicado al borde del océano y no hay nada igual en España.

El principal desafío en el campo es el viento, que consideramos cuidadosamente durante todo el proceso de diseño. Uno viene de Poniente y otro de Levante. Dependiendo del viento que tengas, el campo se jugará radicalmente diferente. Entonces, una de las cosas que hice con el diseño fue construir tees ‘freeform/ribbon’, que son básicamente tees que no son totalmente planos. Algunas partes son planas pero ruedan y caen como lo hace el campo de golf. Hay mucho espacio en el tee —algo que no teníamos antes del rediseño—, lo que da la oportunidad a los greenkeepers de adelantarlos (Levante) o ▣▣▣▣▶

“El principal desafío en el campo es el viento, que consideramos cuidadosamente durante todo el proceso de diseño. Dependiendo del viento que tengas, el campo se jugará radicalmente diferente”



▣▣▣ have you tried to include any elements of your favourite courses in the world?

My inspiration came from the links courses in California, particularly Cypress Point Club and Pebble Beach Golf Links. When I first saw Alcaidesa Links, I said that this should be the Pebble Beach of Spain! Of course, the site is very different, but it's definitely the most dramatic ocean-front links course in Spain and, in my opinion, has the bones to be on the shortlist as one of the best golf courses in the country.

One of the biggest differences, though, is that Pebble Beach has some of the smallest greens in America, while Alcaidesa Links will have some of the largest greens in Spain. As I said, I generally tend to prefer larger greens and a variety of sizes. This particularly works on a resort golf course so you can spread the wear, which helps from a maintenance perspective.

Was the brief to make this a really good "resort course" or a challenge for lower handicap golfers?

With the space and land available, this was never going to be a long golf course. We didn't aim to make a golf course that could hold a men's major or European Tour event. The brief and objective was to create a golf course that

resort guests would like playing, have lots of fun and want to return to over and over again.

I designed a resort golf course that can host tournaments, rather than a tournament course that resort guests could play. This was a directive agreed by the ownership.

It was important to me to give golfers space, especially on a resort course. Keep the golf moving, give them room off the tee, and build most of the greens in a way that allows any level of golfer to roll the ball up.

What are the key characteristics of the course, and what are the different challenges that golfers will face? What are the significant changes from the original course?

We built new tees, greens and bunkers to make an entirely new strategy for golfers playing the course. A handful of holes were totally reinvented, particularly on the final stretch coming back to the clubhouse, in part to make room for some of the new developments such as the five-star hotel, but also because some of them needed to be dramatically improved.

I wanted to connect the golf course to the ocean. There were some holes that were close and you couldn't even see the sea prior to the redesign. The tees were further away ▣▣▣

"The main challenge on the course is the wind, which we carefully considered throughout the design process. Depending on which wind you get, the golf course will play dramatically differently."



►►► retrasarlos (Poniente) dependiendo del tipo de viento. En algunos hoyos, como el 4, se puede llegar de uno a green si tienes el viento de Poniente a favor.

La mayoría de los greens (alrededor del 90 por ciento) permiten jugar a la entrada, como la mayoría de los campos en Reino Unido. Debido a que el viento es tan fuerte en La Hacienda, estos greens no tienen que mantenerse a una velocidad muy rápida. En realidad, no queremos que corran a 12 o 13 en el stimpmeter, ya que la bola no se detendría. La forma en que diseñé el campo es con contornos más interesantes en los greens para que aún puedan mantenerse a una velocidad decente, digamos 9 o 10, pero los golfistas aún pueden jugar con el viento sin que su bola se mueva en el green.

**—¿Puede elegir un par de hoyos en el campo que le gusten especialmente?**

—Obviamente destacan los hoyos junto al mar. El 5, un par 5 cuesta abajo, será el hoyo más fotografiado de España. En el tee estás viendo la costa del Mediterráneo y el Peñón de Gibraltar. Los días que haga Poniente se ve Marruecos. Remodelamos este hoyo por completo y movimos una gran cantidad de tierra para que se jugara como queríamos. Cambiamos la calle para crear lies que se adaptaran a los golfistas, dándoles una oportunidad de llegar a green en dos o jugar un layup decente. Antes, los lies eran siempre en cuestas incómodas y extraordinariamente difíciles. El green no estaba originalmente sobre el mar, estaba a unas 60 yardas de distancia, así que llevé el green hasta donde estaba el green del 13 y luego combiné los dos greens para hacer un doble green enorme jus-

to en la orilla del mar. Ahora tiene alrededor de 1.950 metros cuadrados y es probablemente el green más grande de España. Este green ahora es increíblemente espectacular y seguramente hará que la gente hable y deje huella en la memoria de los golfistas.

El 9 era uno de mis hoyos menos favoritos y más endebles del campo original. Movimos la mayor cantidad de tierra en este hoyo para mejorarlo drásticamente, convirtiéndolo en uno de los más agradables y que creo que a la gente le gustará más. Este es definitivamente el hoyo más diferente y mejorado; ahora es un hoyo de golf verdaderamente bonito. Movimos el green a la izquierda 20 metros y lo cortamos y elevamos la calle, también incorporamos algunos bunkers de calle en el lado derecho del hoyo para que esté bien inclinado de derecha a izquierda, dejando un amplio espacio de calle para un approach cuesta arriba al green.

Otro hoyo destacable es el 6, par 3, que era un hoyo olvidable donde jugabas al otro lado de un pequeño lago. Eliminamos ese estanque y lo convertimos en uno de los hoyos más exigentes del campo, a pesar de ser el más corto. Tiene un espectacular green con el Peñón de Gibraltar justo detrás.

El green del 13 es uno de los más interesantes del campo, ya que conecta con el mencionado del hoyo 5 como green doble. Tiene un aire de "links" de St Andrews, con algunos contornos grandes, movimientos y posiciones de bandera únicas. El Faro de la Carbonera proporciona un espectacular telón de fondo a este hoyo.

**—Cuando se haya completado el campo ¿de** ►►►

**“La forma en que diseñé el campo es con contornos más interesantes en los greens para que aún puedan mantenerse a una velocidad decente”**





and plants would be up to five metres high, blocking the view. Now, we really have a golf course that is benched-in on the edge of the ocean, and there's nothing else like it in Spain.

The main challenge on the course is the wind, which we carefully considered throughout the design process. One comes from the land, which they refer to in Spain as Poniente, and one comes from the sea, which they call Levante. Depending on which wind you get, the golf course will play dramatically differently. So, one of the things I did with the design was build freeform/ribbon tees, which are basically tees that aren't totally flat. Some parts are flat but they roll and tumble just like the golf course does. There's lots of tee space – something we didn't have before the redesign – which gives the greenkeepers the opportunity to bring them up (Levante) or back (Poniente) depending on the type of wind. Some holes, such as the fourth, are driveable if you get the Poniente wind behind you.

Most of the greens – around 90 per cent – allow golfers to run the ball up on the green, land the ball short and bounce it up on the green like most links courses in the UK. Because the wind is so strong at La Hacienda, these greens don't have to be maintained to a very fast speed. We actually don't want them running at 12 or 13 on the stimp meter as the ball would just be blown away. The way I designed the golf course is with more interesting contours on the greens so they can still be maintained at decent speed, say nine or 10, but golfers can play in the wind without their ball moving on the green.

**Can you pick out a couple of holes on the course that you especially like and tell us a bit about them?**

The holes along the ocean obviously stand out. The fifth hole, a downhill par-five, will be the most photographed hole in Spain. When you stand on the tee, you're looking straight down the coast of the Mediterranean and straight at the Rock of Gibraltar. On days that you get the Poniente wind, you'll be able to see all the way over to Morocco.

We reshaped this hole entirely and moved a huge amount of earth to get this to play the way we wanted it to play. We changed the fairway to create lies to suit golfers, giving them a legitimate chance to reach the green in two or play a decent lay-up shot. Before, the lies were always on awkward downhill slopes and extraordinarily difficult. The green wasn't originally on the ocean, it was around 60 yards away, so I slid the green down to where the 13th green was and then combined the two greens to make a huge double green right on the ocean's edge. It's now around 21,000 square feet (1,950 square metres) and probably the largest green in Spain. This green is now incredibly dramatic, and will be sure to get people talking and burn a hole in golfers' memories.

The ninth hole was one of my least favourite and weaker holes of the original golf course. We moved the most earth on this hole to drastically improve it, making it one of the most enjoyable and one that I feel people will like the most. This is definitely the most different and enhanced hole – it's now a truly beautiful golf hole. We moved the green left

**“The way I designed the golf course is with more interesting contours on the greens so they can still be maintained at decent speed”**







▣▣▣▣ qué forma contribuirá a elevar el estatus del resort a nivel mundial como destino de golf?

—Hay muchos grandes campos de golf en la Costa del Sol. Una cosa que faltaba era un gran campo frente al mar. Ahora, esto se ha agregado al conjunto —junto con el hotel de cinco estrellas, las viviendas, la casa club, las instalaciones de práctica, el club de playa— y ha elevado la categoría de todo el resort. A pesar de lo buenos que son otros campos cercanos, ninguno de ellos está

**“A pesar de lo buenos que son otros campos cercanos, ninguno de ellos está ubicado en un lugar tan privilegiado como La Hacienda”**

ubicado en un lugar tan privilegiado como La Hacienda. Sinceramente, esta es una de las vistas más espectaculares que he visto desde un campo de golf en todo el mundo. Ahora que se combina esto con un gran campo que es agradable de jugar para golfistas de todos los niveles, va a estar definitivamente entre los mejores campos de España y se sumará a la lista de los imprescindibles para los jugadores que visiten la Costa del Sol. ■

▣▣▣▣ by 20 metres and cut it down and raised the fairway up. We also incorporated some fairway bunkers on the right-hand side of the hole so that it's banked hard from right to left, still leaving ample fairway space for an uphill approach shot onto the green.

Other highlights include the par-three sixth. This used to be a forgettable hole where you played across a pond. We removed this pond and made it one of the most

**“There are lots of great golf courses on the Costa del Sol. One thing it was missing was a great ocean-front links golf course.”**

demanding holes on the golf course, despite being the shortest. It has a spectacular perched green with the Rock of Gibraltar right behind it.

The 13th green is one of the most interesting on the course, as it connects with the aforementioned fifth as a double green. It has a St Andrews “links” feel with some big contours, movements and unique pin positions. The Carbonera Lighthouse provides a spectacular backdrop to this hole.

**When the La Hacienda project is completed, what will it do to elevate the resort's status on the world stage as a golf destination?**

There are lots of great golf courses on the Costa del Sol. One thing it was missing was a great ocean-front links golf course. Now this has been added to the mix — along with the five-star hotel, real estate, clubhouse, practice facilities, beach club and halfway house — this has elevated the entire development.

As great as the other venues nearby are, none of them are set in a location even close to La Hacienda. This is honestly one of the most dramatic and spectacular views I've seen from a golf course in the entire world.

Now you combine this with a great golf course that's enjoyable to play for every level of golfer and it will definitely be in the conversation for one of the best courses in Spain — and added to the list of must-plays for golfers touring the Costa del Sol. ■

