

> DESTINO CON HISTORIA



▲ Claustro de la abadía. ▼ Abadía cisterciense de Flaran.



Distribuido para MILLENIUM \* Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

## Valence-sur-Baïse

# La influyente abadía de Flaran

TEXTO Y FOTOS **MIGUEL BLASCO**

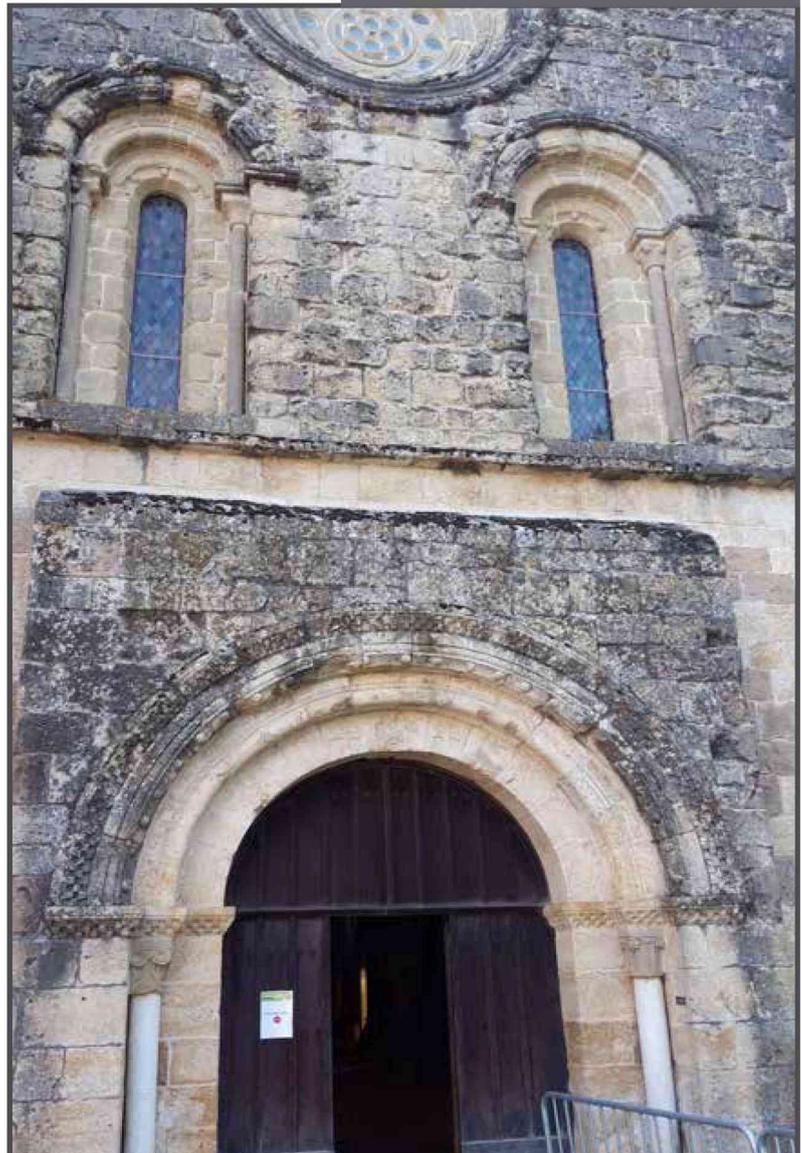


Cuando se viaja por el sur de Francia muchos pasan sin detenerse por el departamento de Gers, en el distrito de Condom. Allí existen algunos pueblos que merecen una parada, como Valence-sur-Baïse, una bastide defensiva fundada en 1274 por el Conde de Armagnac, Geraud VI, y el abad de Flaran.

En la confluencia de los ríos Auloue y Baïse, que es navegable hasta el Garona, se instalaron en 1151 unos monjes procedentes de Borgoña, construyendo una abadía cisterciense. La fachada occidental tiene un pórtico de medio punto, sobre el que se levantan dos ventanas románicas y un rosetón en la parte más alta. El claustro, en el norte de la iglesia, es de planta rectangular y conserva una parte gótica que habría sustituido a una construcción románica anterior. Debido a varios episodios bélicos, aquel claustro gótico se perdió en parte y fue restaurado en el siglo XVI. La sala capitular tiene unas columnas de mármol y además se pueden ver la celda del prior, el refectorio de los monjes, la cocina y un jardín de plantas aromáticas y medicinales.

La abadía de Flaran tuvo mucha influencia en otros lugares, un ejemplo es la iglesia parroquial de San Miguel, en la localidad española de Estella, en Navarra. ●

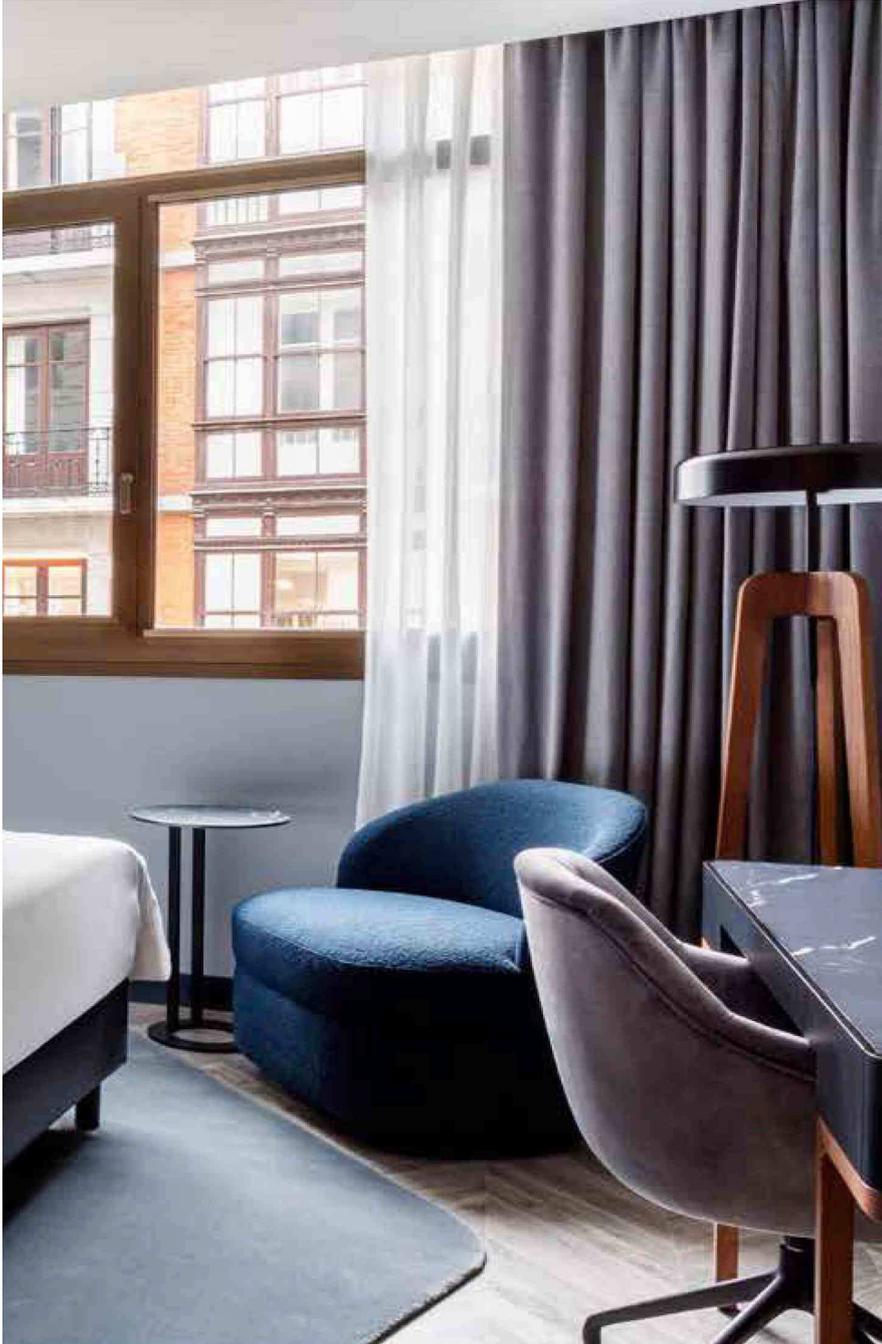
*Fachada occidental de estilo románico.*



> ESPAÑA EXCLUSIVA



**La cadena Radisson ha desembarcado en Bilbao con su marca de más alto nivel dando así un paso más allá de lo que marcan las tendencias actuales. Moderno, con mucho estilo, abierto a la ciudad y con las soluciones sostenibles como bandera en su operación, este hotel hace honor al lema de la cadena: "Welcome to the Exceptional".**



TEXTO **HERNANDO REYES**

[www.altum.es](http://www.altum.es)

FOTOS **RADISSON COLLECTION HOTEL,**  
**GRAN VÍA BILBAO**

*Habitación superior.*

***RADISSON COLLECTION HOTEL***  
***GRAN VÍA BILBAO***  
*Cuando la excelencia lo es todo*

## > ESPAÑA EXCLUSIVA



Todo el hotel está lleno de rincones acogedores.

Un nuevo hotel, ahora en Bilbao, se suma al porfolio de Radisson Hotel Group en España junto al Radisson Collection Hotel, Magdalena Plaza Sevilla; el recientemente renovado Radisson Blu Hotel, Madrid Prado, y el Radisson Blu 1882, Barcelona Sagrada Familia, que se ha incorporado esta primavera a la cartera de la compañía. Además, Radisson Hotel Group cuenta con dos hoteles más en Gran Canaria –Radisson Blu Resort, Gran Canaria y Radisson Blu Resort & Spa, Gran Canaria Mogán– y ultima la apertura en Madrid del que será su primer hotel en nuestro país de su marca Radisson RED, prevista para el segundo semestre de 2022. Una marca cuyos hoteles se caracterizan por aunar arte, música, diseño y moda y ofrecer una experiencia que conecta con la energía urbana real sumergiéndose en la cultura local de las ciudades en las que se ubican.

### ***El Art Decó, como punto de partida***

El proyecto de interiorismo del hotel lo firma el estudio dAAr arquitectura. Cuenta con una

paleta bien definida de materiales y crea una elegancia discreta con el mármol, la piedra natural, la madera y una gama cromática en elegantes tonos tierra en espacios públicos y en las habitaciones, siendo la procedencia de los materiales en su mayoría de origen local.

“Queríamos utilizar elementos robustos que envejecieran bien, que con el paso del tiempo ganaran belleza”, nos explican desde dAAr Arquitectura, .

El edificio del hotel fue originalmente construido como la sede central del Banco Hispano Americano en 1945 por el arquitecto Manuel Galíndez en un estilo neoclásico. Es por ello que, queriendo romper con su exterior, el proyecto toma como punto de partida el *Art Decó*, estilo que trata de representar algunas abstracciones que se muestran en la naturaleza como los rayos luminosos radiantes y los fluidos acuáticos. Estamos ante un *Art Decó* renovado con toques japoneses que se implanta en una ciudad que ha evolucionado a nivel urbanístico, arquitectónico y turístico en los últimos 50 años a un ritmo vertiginoso.

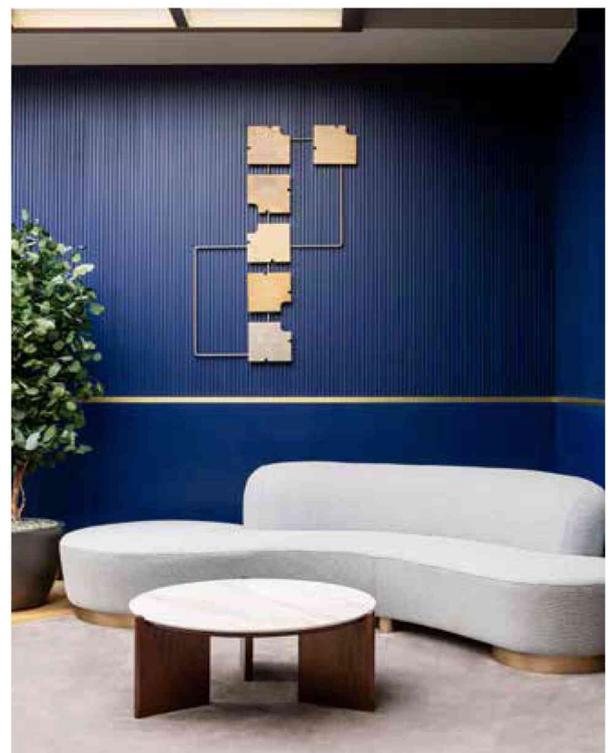


Los efectos teatrales de la luz dotan a un mismo espacio de distintos ambientes.

El oro de los rayos de luz que inspiran el *Art Decó*, junto con el azul de los flúidos acuáticos, se asemejan al resplandor de esta ciudad: el azul de su ría y la luz que reflejan todos sus monumentos arquitectónicos que se erigen entre las calles abarrotadas de vida, gastronomía y belleza.

### ***Manejo teatral de la luz***

Partiendo de la premisa de que Bilbao no es una ciudad muy luminosa se ha querido dotar a todos los espacios del hotel de una luz muy cuidada y trabajada, con efectos teatrales e incluso con la posibilidad de dotar a un mismo espacio de diferentes escenas lumínicas. El oro de los rayos de luz se materializa y se convierte en realidad, convirtiendo los espacios en cálidos y amables en los que todo el mobiliario elegido se caracteriza por la comodidad que transmite desde la primera mirada. Con líneas curvas y amables, asientos mullidos y un sinfín de tejidos y texturas diferentes, el interiorismo ha logrado conceder a cada rincón el glamur y sofisticación que requiere un hotel de esta categoría. Cada espacio del hotel se caracteriza



## > ESPAÑA EXCLUSIVA



En la propuesta del restaurante NKO la mesa no es un objeto sino un lugar de encuentro.

por un diseño diferente en función de su uso, así, el mármol, el latón o la madera de nogal, entre otros, aportan singularidad.

### **Sofisticación minimalista**

Nada más entrar, nos encontramos con el amplio lobby y su espectacular front desk con el mostrador en acabado de latón que contrasta con una atmósfera sobria y elegante, uno se impregna de ese espíritu de sofisticación minimalista tan actual que promueve la marca Radisson Collection.

Una visión muy especial de lo que significa el lujo contemporáneo que se interpreta a través de una arquitectura y un estilo decorativo inspirado en el minimalismo escandinavo, pero con grandes dosis de calidez aportadas por las maderas nobles y los elegantes tonos azules marino que predominan en los textiles y en las paredes. Se conecta así con la paleta de colores que predominan en el norte y en el Cantábrico. Por su parte, los acabados de latón terminan por completar la armoniosa paleta de tonos y texturas. Este espacio, además, está específicamente concebido para funcionar como el nuevo y más sofisticado punto de encuentro de la ciudad, desplegando ante huéspedes y visitantes locales una sucesión de confortables espacios de mesas y sofás con una zona con-

cebida a modo de tienda ultramarinos en el que se sirven embutidos, conservas y otros productos locales junto una amplia oferta de coctelería y cafés Premium.

### **País Vasco y Japón con el sello NKO**

Como ya es una constante, el chef Eneko Atxa (cinco estrellas Michelin), mantiene aquí su relación con Radisson Hotel Group a través de un restaurante en la azotea del edificio que él mismo ha asesorado. Se trata de NKO, un proyecto que aúna dos culturas gastronómicas importantes, la vasca que es la suya propia, y la japonesa, cocina que este chef adora desde su primer viaje a Japón hace ya más de 15 años cuando

NKO aúna las gastronomías vasca y japonesa.



*El chef Eneko Atxa basa su cocina en la excelencia del producto.*

descubrió la riqueza cultural y gastronómica del país del sol naciente. Ciertamente, ambas culturas sienten predilección por los grandes productos de su propio entorno y por formas de elaboración que los resaltan. Tanto en Japón como en el país Vasco la mesa es algo más que un objeto, es un lugar de encuentro, es algo casi sagrado donde los mejores manjares se dan cita para unir a las personas, para compartir en torno a la mesa, para disfrutar, para conversar, para alcanzar el camino a la felicidad. Eneko Atxa ha conseguido este concepto en el que conviven el espíritu de las tradiciones culinarias vascas y japonesas; un lugar para encontrar el perfecto mestizaje entre ambas cocinas. El mismo Atxa afirma: "En NKO hemos creado una cocina vasco-japonesa basada en la excelencia del producto, que busca la succulencia, la potencia de los sabores, e incorpora en cada receta aquello que entiendo dará placer a todos los clientes que llegan hasta nosotros buscando pasar un rato agradable y divertido".

Entre los platos estrella de NKO se incluyen los nigiris de ostra y Joselito y los de gamba y txistorra, la tempura de langostinos y en el apartado de Robata, la Parpatana de atún rojo. Igualmente, en la carta hay una selección de distintos tipos de ramen que combinan ingredientes locales con técnicas japonesas, como es el caso del Ramen de Bizcaína, cerdo y pak choi. Por supuesto, en el apartado de postres, también se encuentran esos guiños a ambas culturas como sucede con la imprescindible Nippon torrija o el Kaigori.

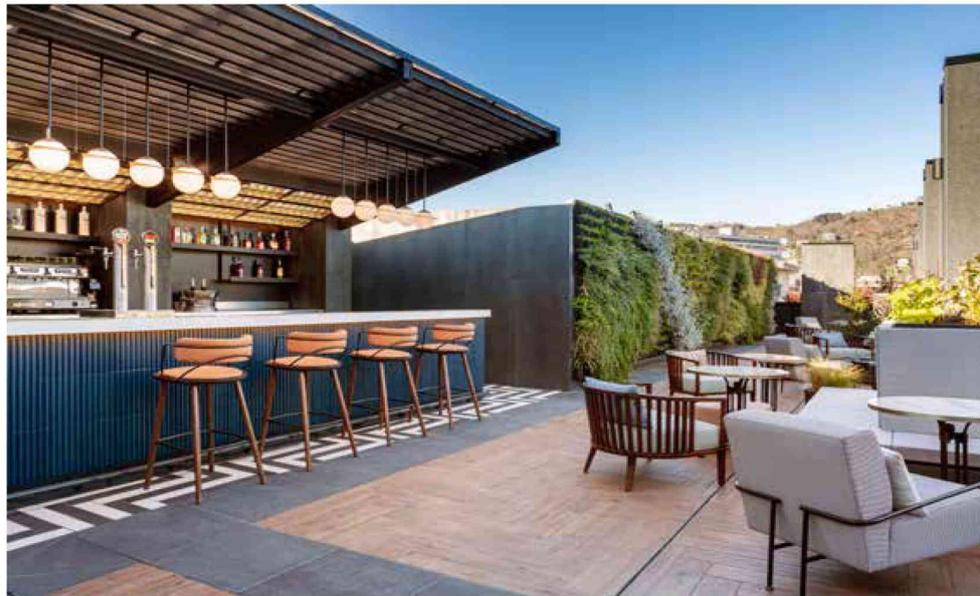
El restaurante, cuyos fogones dirige el chef Iker Barrenetxea, que ha trabajado junto a Eneko



*Los cócteles creativos son otro atractivo del restaurante.*

## > ESPAÑA EXCLUSIVA

Atxa durante 14 años en varios de sus proyectos, dispone de una espectacular terraza con jardines verticales, coloridas sombrillas y un llamativo piso geométrico en blanco y negro de mármol en la que se sirven cócteles creativos con unas vistas envidiables de la ciudad. El lugar perfecto para relajarse después de una jornada de turismo o de reuniones de negocios por la vibrante capital vizcaína.



### **Excelencia y sostenibilidad**

Con sus 137 habitaciones cuidadas al detalle –incluidas las dos impresionantes suites de la última planta con terrazas privadas con jacuzzi y vistas a la ciudad– repartidas en las seis plantas que tiene el edificio, un amplio gimnasio, un exclusivo spa con piscina cubierta con cascada y un estudio de yoga, nos queda claro que el nuevo establecimiento nace para convertirse en un auténtico referente hotelero y de estilo de vida cosmopolita.

En el ADN de esta marca se encuentra el cuidado de todos los detalles para hacer que los huéspedes se sientan como en casa y que su estancia sea lo más placentera posible. Por ello se ofrecen diferentes elementos pensados para asegurar la comodidad del huésped como son el menú de almohadas –para

adaptar el descanso a cualquier preferencia–, el wifi de alta velocidad en todo el hotel, el servicio de *late check out*, las ventanas insonorizadas, los desayunos para madrugadores, los desayunos tardíos –o en la habitación–, las máquinas de café Nespresso o el servicio de lavandería exprés y planchado. Asimismo, destaca también la posibilidad de convertir la habitación en lugar de trabajo en remoto, un plus en los tiempos que corren. Por supuesto, tampoco faltan servicios a la altura de una experiencia cinco estrellas como el de conserjería con atención 24 horas para cuando se requieren recomendaciones y asistencia con reservas para disfrutar de lo mucho que ofrece la ciudad de Bilbao en términos de agenda cultural, visitas turísticas o experiencias gastronómicas. Además, su ubicación privilegiada lo convierte en el destino perfecto para visitantes nacionales e internacionales que quieran descubrir los múltiples atractivos de la ciudad.

Rodeado de calles peatonales, los huéspedes pueden pasear por la ribera de la Ría de Bilbao hasta encontrarse con el icónico Museo Guggenheim, la atracción más famosa de Bilbao y que justamente celebra en este 2022 el 25 aniversario de su inauguración. También se encuentran cerca del hotel otras propuestas culturales locales como el Museo de Bellas Artes, el espacio

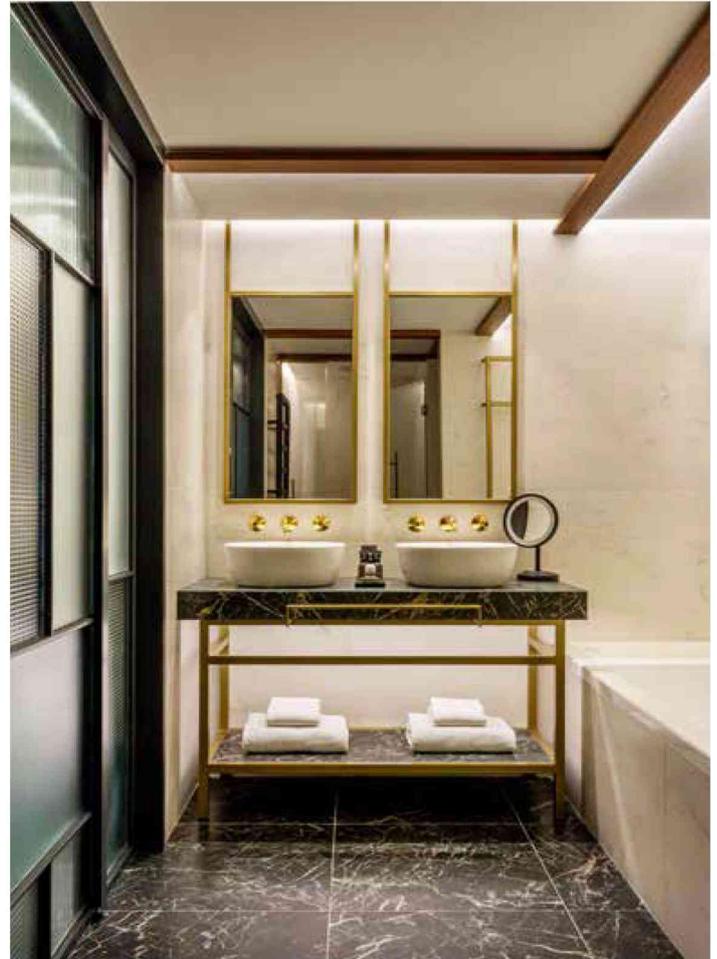


*La espectacular terraza destaca por su jardín vertical.*

de entretenimiento cultural Azkuna Zentroa y, por supuesto, el casco antiguo marcado por calles estrechas y empedradas y pintorescas plazas llenas de cafés y bares de *pintxos* como la cercana Plaza Nueva. Para aquellos que buscan conectar con las formas de ocio más populares de la capital vizcaína, no puede faltar tampoco una visita al afamado Kafe Antzokia, punto de encuentro de la escena nocturna, mientras que los fanáticos del fútbol pueden visitar el Estadio de San Mamés, sede del Athletic Club.

En lo relativo a su apuesta por la sostenibilidad, el edificio ha recibido la certificación LEED (*Leadership in Energy and Environmental Design*) Platinum por ser una construcción verde que consume un 47 % menos de energía y un 40% menos de agua comparado con edificios similares. También ha conseguido el reconocimiento de LEED Innovation por crear un *Walkable Project Site*, es decir, un concepto que incorpora elementos de diseño que promueven formas de transporte no motorizadas entre el hotel y sus alrededores a pie y en bicicleta, entre otras. ●

[www.radissonhotels.com](http://www.radissonhotels.com)



El cuarto de baño dispone de lavabos y grifería individuales. La habitación familiar es diáfana y luminosa.

